



JOHANNA POMMRANZ

SOPRAN

AUF DER BÜHNE GESUNGENES REPERTOIRE

2023	Mozart: Le Nozze di Figaro, <i>Susanna</i>	Theater Heilbronn
2022	Höring (*1969): Im Thurm, <i>Susette, Diotima</i> – UA	Landestheater Tübingen
	Gluck: Orfeo ed Euridice, <i>Euridice</i>	Stadthalle Reutlingen
	Lortzing: Zar und Zimmermann, <i>Marie</i>	Stadthalle Balingen
2020	Offenbach: Orpheus in der Unterwelt, <i>Diana</i>	Stadthalle Balingen
2019	Mozart: La finta giardiniera, <i>Sandrina</i>	Theater Heilbronn/ Bundesgartenschau
	Liszt: Via crucis, <i>Veronica</i>	Budapest Spring Festival
2018	Humperdinck: Hänsel und Gretel, <i>Sand-/Taumännchen, Gretel cover</i>	Staufer Festival
2017	Jommelli: Il cacciatore deluso, <i>Erminio</i>	Neue Aula Tübingen
	Händel: Orlando, <i>Dorinda</i>	Theater Heilbronn

CD - PRODUKTIONEN

2020	Händel/Telemann: Cleofida, <i>Erixena</i>	SWR mit "Il Gusto Barocco" ML: Jörg Halubek
2016	Isfrid Kayser: Di tempore, <i>Sopran-Solokantate</i>	Carus mit "Ars Antiqua Austria" ML: Jürgen Essl

KONTAKT

✉ johanna@pommranz.de

☎ +49 151 56025119

🌐 johannapommranz.de

📍 Mendelssohnstr. 20C
70619 Stuttgart

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum: 24.02.1994

Geburtsort: Reutlingen

Nationalität: Deutsch

SPRACHEN

Englisch fließend

Spanisch B2

Französisch B1

Italienisch grundlegende
Kenntnisse

KÜNSTLERISCHE BERUFS- AUSBILDUNG

an der Staatlichen
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst
Stuttgart,
Klasse Prof. Ulrike Sonntag:

2022
Abschluss Konzertexamen
Gesang, Abschlussnote: 1,0
mit Auszeichnung

2020
Abschluss Master Gesang,
Abschlussnote: 1,0 mit
Auszeichnung

2017
Abschluss Bachelor Gesang
(Musiktheater),
Abschlussnote: 1,0 mit
Auszeichnung

MEISTERKURSE

Gesang

Margreet Honig, Inge Borkh,
Malcolm Walker,
Elly Ameling

Lied

Anne le Bozec, Marcelo
Amaral, Thomas Seyboldt

Barockgesang und Historische Aufführungspraxis

Emma Kirkby, Eric Mentzel,
Frithjof Smith,
Prof. Ulrike Hofbauer

KONZERTE (Auswahl)

- 2023** **Händel:** *Alexanderfest* in der Stiftskirche Tübingen mit
der Württembergischen Philharmonie Reutlingen
- 2022** **Mozart:** Arien aus u.a. *Mitridate*, *Lucio Silla* beim
Klassik-Open-Air Heilbronn mit dem WKO Heilbronn
- Haydn:** *Die Schöpfung* mit dem Karlsruher
Barockorchester
- Bach:** *Johannespassion* in der Stiftskirche Herrenberg
- 2021** **Brahms:** *Ein deutsches Requiem* in der Liederhalle
Stuttgart (Beethovensaal) mit Mitgliedern des
Stuttgarter Staatsorchesters
- Mozart:** Arien und Duette aus u.a. *Don Giovanni*, *Die
Zauberflöte* auf der EXPO Dubai 2020
- Mozart:** *Exsultate, jubilate* mit der Südwestdeutschen
Philharmonie Konstanz
- 2019** **Mendelssohn:** *Elias* mit der Freien Sinfonie Tübingen
- 2018** **Mozart:** Arien und Duette aus u.a. *Die Zauberflöte* bei
Gala-Konzert im Schlosstheater Ludwigsburg

WETTBEWERBE

- 2021** Finalistin beim „Concours International de chant
baroque de Froville“
- 2017** „Züblin-Kulturpreis mit dem Vokalsextett „Ensemble
Encore“
- Amarcord-Preis beim 10. Internationalen a-capella-
Wettbewerb Leipzig
- 2016** 2. Preis beim Carl-Wendling-Kammermusikwettbewerb
Stuttgart
- 2008 – 2012** jährlich mehrfache Bundespreise bei „Jugend
Musiziert“